



I Gamla Kraftstationen sjuder verksamheten av liv med regelbundna konstvernissager, workshopar, konserter och olika utställningar.

FOTO: GAMLA KRAFTSTATIONEN



I Museiparken i Karlstad står Lena Cronqvists skulptur Hand i hand (2010) framför länsmuseum.

FOTO: LARS SJÖQVIST/VÄRMLANDS MUSEUM.



Rasmus Andersson, som även står bakom grytorna på Kaffe-kvarnen i Klässbol.

FOTO: SUZANNE BJÖRKLUND



Ett hedersamt uppdrag för linneväveriet i Klässbol är att varje år leverera dukar och servetter till Nobel festen, vävda i naturligt och obehandlat lin.

FOTO: SUZANNE BJÖRKLUND

Konst och kulinarisk njutning i Värmland

Resor
Värmland

Värmlands anrika kulturhistoria, stillheten och det sköna landskapet är vida berömt. Och för dem med siktet inställt på konst, design och arkitektur finns här mycket spännande att se.

Ett par minuters promenad från affärsgatorna i Karlstad ligger Museiparken vid Sandgrundsudden, landtungan som delar Klarälvens utlopp i Väneren. Här ligger Sandgrund, den folk-

käre bildkonstnären Lars Lerins permanenta konsthall, som kommit att bli ett dragplåster för staden. I den modesta byggnaden och tidigare danspalatset möts man av hans ma-

giska akvareller, grafik, oljemålningar och fotografier från olika platser i världen. De gör sig fint i de rymliga salarna med ljusinsläpp från de rejäla fönstren. Som helhet ges en spännande inblick i Lars Lerins utveckling som konstnär och den fulla bredden av hans skapande. Personalen i entrén intygar att konstnären själv guidar och kurerar utställningarna och lär härnäst visa en stor serie Värmlandsmotiv.

Mitt emot Sandgrund ligger Värmlands museum. Vackert både utvändigt och invändigt, med en spegel-



Kunskapen om hantverkstraditionen är ett arv att förvalta.

Andreas Johansson, vd och fjärde generationens delägare av Klässbol Linneväveri.

dam framför museet, som har byggts ut i etapper under de senaste decennierna. Fasaderna, som går i kraftfulla färger som falurött och ockra, pryds av strofer ur kända skalders verk, från Selma Lagerlöf till Thore Skogman! I museet visas utställningar med kulturhistoria, konst och foto och med verk av både värmländska och internationella konstnärer. Här finns även ett kafé, museibutik och restaurang.

I den äldre ockragula byggnaden finns det lilla bibliotek som omnämns som ett av Sveriges vackraste ofentliga rum. Med sin ljusa inredning i trä, signerad Åke Axelsson och armatur av Jonas Bohlin, skapar det en skön harmoni. Missa inte heller innergården - en riktig pärla!

Kör man vidare norrut från Karlstad mot Sunne ligger Gamla Kraftstationen

vid Klarälvens fall i Deje-fors. Den robusta byggnaden i tegel och puts är numera förvandlad till en konsthall, men rymmer mycket mer än det. - Byggnaden ropade på oss, berättar verksamhetsledaren Linn Sönstebö Mossberg.

Hon såg potentialen i det nedlagda kraftverket för ett tiotal år sedan då teaterföreningen använde lokalerna för sin scenkonst. Tillsammans med kompanjonen Sandra Bornstedt har hon varit drivande bakom hjärteprojektet med att förvandla Gamla Kraftstationen. Det drivs nu med hjälp av många ideella eldsjälarna och med ett gott stöd från kommunen.

- Vi visste inte att det skulle bli ett besöksmål när vi drog i gång, men detta bevisar att vi gjort något rätt. Under sommarsäsongen hittar runt 30 000 besökare

hit för att ta del av våra konstutställningar, vernissager, konserter eller bara för att fika. Vi bjuder in konstnärer och hantverkare som vill arrangera kurser i våra ateljéer, som exempelvis broderiworkshops, säger Linn.

Ett 20-tal konstnärer bidrar med skulpturer, konsthantverk, målningar och fotografier som pryder vägarna. Byggnaden har bevarat mycket av sin originalinteriör, med gamla turbiner blandade med ny konst, som Carolina Falkeheds enorma vaginamålning som lyser som en konstinstallation tio meter upp mot taket.

Här är även det White Guide-listade Culinarum Café inhytt som serverar ekologiska bakverk och lättare lunchrätter. De kan avnjutas vid träborden i den charmiga utemiljön, där ört- och blomodlingar i de

gamla transformatorfundamenten samsas med sten-skulpturer och fantasifull återbrukskonst som pryder träden, skapad av talanger från daglig verksamhet.

I slutet av sommaren anordnas Formrundan, där värmländsk form, design, hantverk visas upp, och en månad senare matfestivalen Smaka på Värmland.

Det värmländska landskapet är fullt av herrgårdar för skön avkoppling. Dömle Herrgård ligger i natursköna omgivningar utanför Deje. Herrgården har utsikt över Smårissjön och som gäst njuter man i de av vackert inredda salongerna, sköna rum och välldagade middagar. Efter en runda i utegymmet eller golfbanan runt knuten kan man koppla av i spa-centrets bastu och bubbelbad.

För den som vill ha mer av den varan ligger det nume-



På Dömle Herrgård, med anor från 1400-talet, njuter man av god mat och dryck under kristallkronorna.

FOTO: SUZANNE BJÖRKLUND

ra klassiska Selma Spa strax utanför Sunne. Där väntar en spatioös spa-avdelning, scheman späckade med olika träningspass och ett inbjudande trädäck vid poolen utomhus. I restaurangen njuter man av välldagade måltider med strålande utsikt över sjön Fryken.

Längre västerut, genom stora skogar och pastorala vyer över sjöar, når man den lilla byn Klässbol söder om Arvika som har satt svenskt hantverk på världskartan. I alla fall linneväveriet som är Skandinavien enda tillverkare av damastlinne. Klässbols Linneväveri väver i dag hela kollektioner av dukar, kuddvar och andra linnetextilier, formgivna av mode-designers, till servetter åt arabiska emirer. Som besökare kan man delta i guide-turer för att se hela tillverkningsprocessen inklusive maskinparken med handvävstolar från 1800-ta-

let och moderna vävmaskiner. I den stora butiken kan man handla linnevaror till fabrikspriser.

- Kunskapen om hantverkstraditionen är ett arv att förvalta, konstaterar Andreas Johansson, vd och fjärde generationens delägare.

Han berättar den fascinerande historien om väveriet som hans släkt drivit i mer än hundra år - från ullspinneri på 1920-talet till stolt leverantör av linnetextilier till svenska ambassader, kungliga slott och Nobel-festen.

Efter ett besök i linneväveriet ligger Kaffe-kvarnen ett stenkast bort om man vill avrunda med att ha något i magen. Invid den porlande bäcken i den gamla röda kvarnbyggnaden med örtträdgård driver Rasmus Andersson och Malin Berglund kaféverksamheten för andra sommarsäsongen.

Här serveras aptitretande grytor, olika smörgåsar och mumsiga bakverk; allt dessutom gjort på ekologiska och veganska råvaror.

I sommar kommer det kreativa paret även att ordna musikquiz, keramikworkshop och konstutställning i anslutning till kaféet.

Suzanne Björklund

Tips Fler sommar-öppna konsthallar i Värmland

- **Alma Löv museum of unexp.art:** experimentell konst, fik och konserter i Östra Ämtervik
- **Sliperiet:** konsthall och Asian fusion-gastronomi i Borgvik
- Mer information finns på webbplatsen vistrvarmland.se